

Os Efeitos de Sintetizador permitem-lhe controlar a reverberação, coro e efeitos de variação no sintetizador XG. A opção de Sondius-XG é suportada somente quando os Módulos Acústicos Virtuais estão instalados.

* Sondius-XG (<http://www.-xg.com>) é uma marca registrada de propriedade comum à Universidade de Standford nos Estados Unidos e à Corporação Yamaha.

* XG é uma marca registrada da Corporação Yamaha.

A Reverberação acrescenta um efeito de ressonância à acústica e oferece uma ambientação de sala de concertos ao som de eco posterior.

A função de Coro proporciona um efeito de coral ao som musical.

A Variação possibilita que diferentes efeitos sonoros definidos pelo formato XG, tais como distorção, equalizador e mudança de passo, sejam acrescentados ao som. A Reverberação e o Coro podem ser ajustados utilizando-se a Variação.

O Sondius-XG produz saídas de som acústico, executando uma simulação virtual da operação do instrumento acústico atual. Uma vez que o Sondius XG não utiliza gravações de som acústico processado, criadas pelo gerador de som de tabela de formas de onda, o som ouvido poderá ser tão real quanto o apresentado numa sala de concertos. DS-XG suporta uma única fonte sonora acústica virtual, combinando sinais de som acústico virtual com dados MIDI. Sondius-XG funciona somente em PCs com Pentium II 233MHz ou superior.

*Sondius-XG (<http://www.sondius-xg.com>) é uma marca registrada de propriedade comum à Universidade de Stanford nos Estados Unidos e à Corporação YAMAHA.

*XG é uma marca registrada da Corporação Yamaha.

A Reverberação produz um som equivalente ao experimentado numa sala de concertos.par

O eco MIC aplica um efeito de eco à entrada de microfone e permite alterar os ajustes de eco do microfone atual. Observe que a gravação estará desabilitada durante o uso do eco de microfone e não será habilitada até que o eco de microfone seja desativado. Para controlar o volume de MIC, vá para o Controle de Volume do Windows padrão e ajuste o nível de entrada do microfone.

Quando esta opção for selecionada, o efeito sonoro de eco de microfone será habilitado para a entrada de microfone (Será desabilitado quando o Windows for reinicializado).

A função de Tempo de Retardo permite-lhe ajustar um período cíclico de repetição para o eco de microfone. Para prolongar o período cíclico, mova a barra de rolagem para a direita.

A função de Ganho de Realimentação permite-lhe ajustar o período de duração para o eco de microfone. Para prolongar o período de duração, mova a barra de rolagem para a direita.

DS-XG suporta aplicações DOS para serem executados no DOS-BOX de Windows. Os ajustes para executar as aplicações DOS aqui apresentados, não podem ser alterados.

Nesta opção, pode-se selecionar a porta MIDI externa ou o sintetizador XG incorporado para emitir dados MIDI, que MPU401 recebe da aplicação DOS.

Quando esta opção for selecionada, os dados MIDI que MPU401 recebe da aplicação DOS serão emitidos para a porta MIDI externa através da porta DS-XG MIDI.

Isto emitirá os dados MIDI que MPU401 recebe da aplicação DOS para o sintetizador XG incorporado de DS-XG. Com esta função, DS-XG pode gerar o som acústico através do Sintetizador XG no DOS BOX de Windows.

DS-XG suporta o modo de áudio estéreo de posição 3D (tridimensional) baseado na tecnologia "Sensaura", desenvolvida por Central Research Laboratories Limited na Inglaterra. Quando o modo de som 3D (tridimensional) for efetivo, o som poderá ser presenciado de todas as posições a 360 graus, através dos alto-falantes ou dos fones estéreo. Em geral, a aplicação DirecSound 3D determina se a saída deve ser direcionada para os alto-falantes ou para os fones. Se uma aplicação 3D não determinar o curso de saída do som, DS-XG assumirá a decisão de forçar a saída de som 3D (tridimensional).

* Sensaura é uma marca registrada de Central Research Laboratories Limited.

Isto ignorará a rotina de comutação de modo no modo DirecSound 3D e forçará a comutação para a saída ótima de alto-falantes estéreo.

Isto permitirá prosseguir a rotina de comutação de modo na aplicação DirectSound 3D.

Isto permitirá a saída do alto-falante de 4 canais. Verifique esta opção antes de iniciar a aplicação DirectSound. Esta opção somente será suportada quando a opção de saída de 4 canais da Saída Analógica naselecionada nalógica nae 4 cana for selecionada na guia de Saída.

Isto permitirá a saída do alto-falante de 4 canais. Verifique esta opção antes de iniciar a aplicação DirectSound. Esta opção somente será suportada quando a opção de saída de 4 canais da Saída Analógica naselecionada nalógica nae 4 cana for selecionada na guia de Saída.

Isto permitirá a saída do alto-falante de 4 canais. Verifique esta opção antes de iniciar a aplicação DirectSound. Esta opção somente será suportada quando a opção de saída de 4 canais da Saída Analógica naselecionada nalógica nae 4 cana for selecionada na guia de Saída.

* Sensaura é uma marca registrada de Central Research Laboratories Limited.

Ao selecionar Fones, a rotina de comutação de modo em DirectSound 3D será ignorada e forçada a comutar-se do modo 3D para a saída ótima de fones. Ao selecionar Alto-falante, a rotina de comutação de modo em DirectSound 3D será ignorada e forçada a comutar-se do modo 3D para a saída ótima de alto-falantes. Ao selecionar Aplicação, o prosseguimento da rotina de comutação de modo será habilitado na aplicação DirectSound 3D. A opção de alto-falante de 4 canais estará disponível somente quando a opção de saída de 4 canais para a Saída Analógica na seleção analógica de 4 canais for selecionada na guia de Saída. A saída do alto-falante de 4 canais será habilitada quando a opção de alto-falante de 4 canais for selecionada. A opção deve ser ajustada antes da aplicação ser iniciada.

* Sensaura é uma marca registrada de Central Research Laboratories Limited.

Selecione o software ou hardware para controlar a saída DirectSound. Quando Acelerador H/W for selecionado para controlar a saída DirectSound, o uso do CPU será minimizado. No entanto, isto poderá provocar um funcionamento incorreto do acelerador do hardware e da aplicação DirectSound. Neste caso, clique na opção para anular o problema. Comparando com a seleção de hardware, a seleção de software para processar a saída DirectSound aumentará a carga do CPU; porém, pode-se evitar o funcionamento incorreto causado pela combinação do acelerador do hardware com a aplicação DirectSound. NÃO clique na caixa de verificação, enquanto a aplicação DirectSound estiver em execução.

Selecione o software ou hardware para controlar a saída DirectSound. Quando Acelerador H/W for selecionado para controlar a saída DirectSound, o uso do CPU será minimizado. No entanto, isto poderá provocar um funcionamento incorreto do acelerador do hardware e da aplicação DirectSound. Neste caso, clique na opção para anular o problema. Comparando com a seleção de hardware, a seleção de software para processar a saída DirectSound aumentará a carga do CPU; porém, pode-se evitar o funcionamento incorreto causado pela combinação do acelerador do hardware com a aplicação DirectSound. NÃO clique na caixa de verificação, enquanto a aplicação DirectSound estiver em execução.

Selecione o software ou hardware para controlar a saída DirectSound. Quando Acelerador H/W for selecionado para controlar a saída DirectSound, o uso do CPU será minimizado. No entanto, isto poderá provocar um funcionamento incorreto do acelerador do hardware e da aplicação DirectSound. Neste caso, clique na opção para anular o problema. Comparando com a seleção de hardware, a seleção de software para processar a saída DirectSound aumentará a carga do CPU; porém, pode-se evitar o funcionamento incorreto causado pela combinação do acelerador do hardware com a aplicação DirectSound. NÃO clique na caixa de verificação, enquanto a aplicação DirectSound estiver em execução.

Durante a execução do jogo "NHL97" DirectSound, ruídos poderão surgir ocasionalmente. Verifique esta opção para evitar problemas de ruído. Não ative esta opção quando não estiver jogando NHL97.

Isto habilitará o acelerador H/W.

Quando esta opção estiver assinalada, desabilitará o acelerador H/W e habilitará o prosseguimento dos ajustes da aplicação DirectSound.

Isto desabilitará o acelerador H/W 3D.

Pode-se ajustar DS-XG para suportar a Saída Digital. As saídas digitais suportadas são: Saída PCM, Saída Dolby Digital e Saída Direta Digital de entradas digitais que se encontram em conformidade com IEC958. Os dados PCM de Onda e MIDI são exteriorizados através da Saída PCM. O fluxo elementar de Dolby Digital do leitor DVD flexível é exteriorizado através da Saída Dolby Digital. As entradas digitais que se encontram em conformidade com IEC958 são exteriorizadas diretamente pela Saída Digital. A opção deve ser ajustada antes da aplicação ser iniciada. Uma vez que o volume da saída digital esteja fixado e independente do controle de volume do Windows padrão, será necessário ajustar o volume através de um amplificador externo.

Isto desabilitará todas as saídas digitais. O som acústico será exteriorizado através dos pinos de sinais analógicos.

Isto exteriorizará somente as fontes digitais de dados de Onda e MIDI.As entradas externas, tais como microfones e linhas, não serão exteriorizadas. Contudo, se 2 codecs de áudio estiverem conectados ao sistema, dependendo do CODEC conectado, o som poderá ser exteriorizado a partir da saída analógica.Quando o eco de microfone estiver em uso, somente o eco será exteriorizado. Todo o som será exteriorizado para as saídas analógicas.par

Isto exteriorizará todas as fontes de som através da saída digital. As saídas analógicas ficarão silenciadas. Além disso, as entradas externas de microfone e de linha não poderão ser exteriorizadas durante gravações ou durante o uso do eco de microfone. Contudo, se 2 codecs de áudio estiverem conectados ao sistema, dependendo do CODEC conectado, o som poderá ser exteriorizado a partir da saída analógica.

Isto exteriorizará diretamente as entradas digitais. Quando esta opção estiver ativada, as saídas digitais de outras fontes sonoras serão desabilitadas.

A saída de fluxo elementar de Dolby Digital será habilitada.Quando esta opção estiver ativada, somente a saída Dolby Digital estará disponível.

Preferência de saída Dolby Digital.

Os dados de fluxo elementar de Dolby Digital terão prioridade de saída.

Além da saída de alto-falante de 2 canais, DS-XG suporta alternadamente a saída de alto-falante de 4 canais, quando esta for suportada pelo sistema. O número de canais de saída deve ser ajustado antes da aplicação ser iniciada. Quando ambas as saídas, a saída de 4 canais e a saída Dolby Digital, forem selecionadas, a saída dos alto-falantes posteriores ficará silenciada.

Isto habilitará a saída de alto-falante de 2 canais.

Isto habilitará a saída de alto-falante de 4 canais.

As fontes estéreo e monaural de Onda, MIDI e Som Direto podem ser reajustadas para saídas de som de 4 canais e enviadas para 4 alto-falantes.

Esta opção ajusta o destino de saída quando a base de expansão é suportada pelo sistema.

Isto habilitará a saída de som do computador principal (PC portátil).

Isto habilitará a saída de som da base de expansão.

Isto habilitará a saída de som de ambos, do computador principal e da base de expansão.

Quando a velocidade de amostragem for de 44,1kHz, a função de saída de onda utilizará o SRC do software para alterar a qualidade de áudio de DHT (Distorção Harmônica Total) a uma qualidade superior.

A ativação do modo HiFi pode habilitar a função SRC do software.

Inicialize a configuração de DS-XG para o valor padrão.

Número de versão do driver de DS-XG.

Quando os dados de entrada digital, que se encontram em conformidade com IEC958, forem suportados pelo sistema, esta opção mostrará o estado de canal e o estado de gravação dos dados de entrada digital.

Isto mostra a velocidade de amostragem dos dados de entrada digital.

Isto mostra a velocidade de amostragem dos dados de entrada digital.

Isto mostra o formato de dados dos dados de entrada digital.

Isto mostra o formato de dados dos dados de entrada digital.

Informação sobre os direitos autorais dos dados de entrada digital. Conforme o sistema, se os direitos autorais de dados estiverem originalmente reservados, a gravação de dados somente conseguirá obter dados de som silenciados.

Informação sobre os direitos autorais dos dados de entrada digital. Conforme o sistema, se os direitos autorais de dados estiverem originalmente reservados, a gravação de dados somente conseguirá obter dados de som silenciados.

Isto mostra o estado de gravação dos dados de entrada digital. Para a gravação direta, DS-XG gravará diretamente os dados de entrada digital sem efetuar a conversão da velocidade de amostragem.

Isto mostra o estado de gravação dos dados de entrada digital. Para a gravação direta, DS-XG gravará diretamente os dados de entrada digital sem efetuar a conversão da velocidade de amostragem.

Quando a porta ZV for suportada pelo sistema, este mostrará o estado de entrada da porta ZV.

Isto mostra a velocidade de amostragem dos dados da porta ZV.

Isto mostra a velocidade de amostragem dos dados da porta ZV.

